

BACKSTAGE PASS

[ultimissime]

Inviato da : Byford

Pubblicato il : 4/3/2005 12:10:39

BACKSTAGE PASS

Fermi tutti!

Abbiamo deciso di svelarvi ogni segreto di questo pazzo pazzo mondo della musica live.

Quante volte vi siete chiesti Perché quell'artista non suona mai in Italia o nella mia città ?
Quanto guadagna una casa discografica? Come fa una giovane band a raggiungere il successo? Che cosa è la Siae? che lavoro fa un Assessore alla Cultura?
Ma soprattutto come si lavora in questo settore?

Per rispondere a tutte queste domande abbiamo progettato per voi BACKSTAGE PASS , un minicorso di informazione professionale in 8 lezioni (per un totale di 16 ore) attraverso le quali si illustra funzionamento dell'intera industria dello spettacolo musicale; dalla nascita di una canzone all'organizzazione di un concerto.

Con BACKSTAGE PASS intendiamo tracciare meccanismi aperti ed occulti del mondo della produzione della musica leggera.

BACKSTAGE PASS illustra i passaggi di produzione, distribuzione e vendita dei prodotti musicali, definisce tutte le figure professionali che sono coinvolte nei relativi passaggi, indicandone competenze, capacità ed attitudini, fornisce elementi di Management culturale utili nella gestione di progetti dell'ambito musicale o performativo in genere.

Vi stiamo aprendo le porte a più di dieci anni di esperienza in organizzazione e produzione di concerti.

Ecco gli argomenti dei nostri incontri

- 1 COME NASCONO LE CANZONI,
- 2 IL COMPOSITORE, IL PAROLIERE, L'ARRANGIATORE
- 3 LO STUDIO DI REGISTRAZIONE
- 3 LA SIAE
- 5 LA "GAVETTA", PER INIZIARE BENE
- 6 LA CASA DISCOGRAFICA, LA DISTRIBUZIONE
- 7 LA PROMOZIONE
- 8 ORGANIZZAZIONE DELLA TOURNEE
- 9 PROMOTER, AGENZIE, IL BOOKING

10 LA TOURNEE ED I FESTIVAL

11 LA MATEMATICA DELLA MUSICA: L'INCASSO, LE SPONSORIZZAZIONI E GLI ENTI LOCALI

12 L'UFFICIO STAMPA, LA PROMOZIONE

13 LA PRODUZIONE DEL CONCERTO

14 LA CULTURA E LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

15 IL FUTURO DELLA MUSICA, INTERNET, Gli MP3, I DJs

16 VITAMINIC, NAPSTER, METALLICA, MOBY, U2

E allora passiamo alle FAQ:

Quando si tiene: dal 4 al 23 aprile, ogni martedì e giovedì

Quanto dura ogni lezione : due ore

Dove si tiene: nel nostro ufficio produzione in Via Andrea D'Isernia 24/s
a due passi dal box office di Via Schipa.

Come ci si arriva: con la Metropolitana (Mergellina), con la Cumana (Corso Vittorio Emanuele),
con la Funicolare di Chiaia (Piazza Amedeo)

Cosa succede: 40€ sono dedicati alla spiegazione teorica,

40€ alla consultazione di materiali audiovisivi e documenti originali (Documenti Siae, Contratti degli artisti etc etc)

40€ sono dedicati alla esercitazione sull'argomento trattato

A chi è indirizzato:

-a ragazze e ragazzi dai 16 ai 50 anni

-a chi ha voglia di saperne di più sullo spettacolo live e sulle opportunità di lavoro che offre.

-a chi ha una band emergente ed ha voglia di fare sul serio,

-a chi ha già un'associazione che si occupa di progetti culturali e desidera mettere in ordine un sapere accumulato solo con l'esperienza,

-a chi è maledettamente curioso, non si accontenta delle illusioni e vuole un BACKSTAGE PASS per stare dietro le quinte, per guardare con i propri occhi.

Quanto costa: costa 100 euro a testa.

Come si paga: due rate di 50 euro,

la prima all'iscrizione la seconda dopo il 4° incontro

Alla fine cosa mi date: un attestato di frequenza

Che caratteristiche deve avere il candidato:

curiosità e passione per la musica

richiedeteci il modulo di iscrizione a alessandro@concerteria.it

oppure telefonando allo 081-2482200

BACKSTAGE PASS

<https://rokker.altervista.org/modules/news/article.php?storyid=1107>

[img width=300]<http://www.projectilecomedy.com/backstage%20pass.jpg>[/img]